





















...and the fact that the *Journal* is a journal of the American Psychological Association, the largest and most influential organization in the field of psychology, adds to the journal's prestige and makes it a must-read for all psychologists.

## الخوثير .. الامل الوحيد اوى القادى يقول :

## نستسلم



●● الخوثير يقيم للقاء من الياام ●●

بعد ان جاء سمي عبد الشكور الى الدفاع  
الوحدوى .. واستمر معتمد خوجلى في الوسط ..  
ظلت المشكلة القصوى هي رأس الحربة .. فلم  
تقلج كل الجهود خلال العامين الماضيين في ايجاد  
اللاعب المناسب لهذا المركز .

حتى ان جاء اخيرا اللاعب - عبدالله خوثير -  
بعد ان هجر الكرة الطائرة وتحول الى لعبة كرة  
القدم .. لعل الاضواء .. جاءت به .. او لعل  
الرغبة في النجومية المطلقة هي السبب .  
لكن الجيد فعلا ان الخوثير أصبح الامل

الوحدوى لشغل مركز رأس  
لاعب واعد .. مهاراته طيبة  
وديناميكته كمهاجم جيدة ..  
مركزه وان يحقق المزيد من ال  
معه هذا الحوار :

## مخاضات من الطائفة في النصر



●● كيو جواد وستعود الوحدة الى الاحسن ●●

اتعلم من ماجد  
وأهدافه هي الأمل

وكنا جديدين ووجدنا مجموعة شباب جيدة .. ولكن حدثت مشاكل  
سأعنت في عدم الاستمرار  
وقد وصلت الى منتخب الشباب كرة الطائرة اكثر من مرة  
وعسكرت مع منتخب الطائرة الاول  
وبعد ذلك حدث تدهور في مستوى طائرة الوحدة كما شاهد  
الجميع وتعبنا كلاعبين وحاولنا ولكن دونما جدوى الى ان كرهت  
اللعبة واصبحت امارسيا فقط في الجامعة .

## عرضان من الاهل والاتحاد !!

في الحقيقة ايضا نظرا للمشاكل السابقة في اللعبة وبدت  
الانتقال الى اى نادى لكي امارس اللعبة بكل حرية وفي الموسم  
الماضى قدم النادي الاهل عرضا للنادى بان يعطينهم لاعبين كرة  
طائرة من اجل ان اسجل في النادي الاهل ولكن مع الاسف  
رفض النادي وكذلك قدم نادي الاتحاد عرضا بان قال خذوا  
(ابو سمرة) وهما الخوثير يلعب في الاتحاد ولكن النادي رفض  
ايضا .

## طريقة التحول !!

لقد مارست كرة القدم في الحوارى مع زملائي افراد الصبي  
ولقد شاركنا في العديد من الدورات التي كانت تقام في مكة  
المكرمة وكنا جديدين .. والجمهور شاهدين وكذلك المدرب خالد  
جيزاني .. وظلوا منى التحول من كرة الطائرة الى التسجيل في  
القدم .. ولقد جاشني شعور غريب ان اترك لعبتي بعد هذا  
المشوار وكنت ارجو في تكملة ولكن ادارة النادي وقفت في  
طريقي .. وتحولت الى كرة قدم .. وفي الحقيقة لم اكن ارجو في  
هذا ولم تنو في القاعة ولكن بمجرد ان تمررت في فترة  
الاعداد مع الاستاذ خالد جيزاني اخذتني بعد ذلك بقناعة  
واهتمت بها .. ومن خلال ذلك شاركت مع الفريق في دورة  
الصيد ثم المسكر الاعداى الذي اقيم بنونس .

## الفوائد من مسكر الفريق !!

من الطبيعي ان اى لاعب جديد يريد ان يستفيد من كل  
ما يقال له سواء اكان في النادي او خارج اسوار النادي .. ولقد  
قد منى خالد جيزاني الى اللاعب .. اما جابريته في خلال  
المسكر بنونس كان يعطيني وقتا طويلا خلال التدريب وافهمني  
طريقة التعامل مع الكرة .. وخصوصا حينما علم انى لاعب كرة  
الطائرة .. واستفدت من كل هذه المميزات والنصائح من جابري  
الشىء الكثير واعتقد ان ذلك سوف يظهر اثره خلال ادائى  
للمباريات خلال هذا الموسم .. الذي اعتبره موسم اختبار  
بالنسبة لي .

## جاير .. والتطبيق العمل !!

لا استطيع ان ابدى رايي في المدرب جابريته لخبرتي  
البسيطة في هذا الميدان .. ولكن يمكن ان اقول ان المدرب  
جاير يطبق كالمعلم عمليا ويشرح لك نظريا ويعلمك انما الخطط  
ويطبقها بعكس المدرب حينما يتوارى كبار السن لا يستطيعون  
تطبيق ما يقولون .. فحتى مهارات الكرة يطبقها انما جابري وانا  
كبيشيتي .. حين اريد التطبيق صعب ولكن حينما ارى النموذج  
يكون سهلا جدا ..

## فرق شاسع بين تونس وهما !!

لم يكن احد من افراد الفريق سواء مدربين او اداريين او  
لاعبين يتوقع ان يظهر اداء الفريق بهذه الصورة المبهرة .. لاننا  
في الحقيقة قمنا في تونس خلال المسكر مباريات كبيرة وجيدة  
اعطت فكرة طيبة عن مستوى الفريق خاصة امام الترجي الذي  
كان مستعدا لبطولة افريقيا ومعروف انه هزم الجيش المغربي  
ولقد كنا في فورمة جيدة وشاركنا في اخراج مباراة جيدة لانت  
القبول والاستحسان من الجميع .. وكانت طموحاتنا وامالنا  
كبيرة في ان نقدم نفس الصورة التي في تونس ولكننا فوجئنا بهذا  
المستوى الذي ارجو من الله سبحانه وتعالى ان يتغير الى الاحسن  
وتعبد الانتماسات الى جمهورنا الذي يساندنا في كل مباراة  
ويتقبل منا من مدينة الى مدينة فليس اقل شيء ان نحاول  
ارضاءه بتقديم مستويات جيدة نحقق من خلالها فوزا يرضى هذه  
الجمهور الوفية .

## الس وراء الهزائم !!

كما قلت سابقا فوجئنا بهذه العروض المتدنية .. وكذلك  
اللاعبين ليس لهم ذنب ولا المدرب ولا استطيع ان اقول لك ان  
الادارة ليس لها ذنب .. انما هناك شيء في الفريق غير واضح ..  
فالمدرب يحطينا الخطة وتقوم بتفكيكها ولكن ليس بالصورة  
الطائفة .. وليس هذا بمعقول تدنى المستوى قياسا للسنوات  
الماضية .

وان شاء الله ستعود في المباريات القادمة .. في هذه السنة  
جاءت الهزائم منذ البداية وهذا عكس الماضى .. وهي سوف  
تعطينا الدرس والعبرة كي نستفيد منها في المستقبل .. وسوف

- في الحقيقة بدايتى الرياضية لا تختلف عن بداية اى لاعب  
رياضي عشق الرياضة ومارسها سواء في الحى او النادي ..  
ولكن قد تبدو بدايتى غريبة بصر الشىء حيث اننى مارست لعبة  
كرة الطائرة التي هوبيتها من كل قلبى وكانت تشغل بالى وتفكرى  
.. وانتقل عشق هذه اللعبة الى من ليل اخوانى في الاسرة الذين  
كانوا يمارسون هذه اللعبة ويدات امارس اللعبة معهم والذي  
شجمنى ان اسجل في نادى الوحدة هو اخى الاكبر عبدالرحيم  
وقد سجلت في نادى الوحدة .. والحمد لله توفقتا في تلك الفترة



● اسماعيل الحكيم

## عزيزى الحكيم

## انه الخوف

عزيزى اسماعيل حكيم ..

كثيره هي المواقف التي يثارت من خلالها مستوى  
اللاعب .. وعندما يبدأ خطه البياني في الهبوط ..  
يلتصم البعض له الاعداد تحت ستار (الظروف) وهي  
كلمة مطاطية .. كالبحر يتبع كل شىء .. السفن  
والاسرار .. والمتابع للقاء الذي تقدمه منذ مشاركته  
في الدورة الاسبوعية العاشرة بسيونول وحتى مباراة  
الوحدة التي جرت مؤخرا يلحظ بوضوح انخفاض هذا  
العباء .. والمستوى والمجهود الى درجة مخيفه ..  
والسبب الرئيسى والامم والابرز لهذا التراجع هو كمية  
الخوف الضخمة التي تسكن اعماقك .. والتي تجعلك  
تهرب من اية كرة مشتركة .. تتجمع عن تشديد الكرة  
على المرمى وانت تقف في موقع استراتيجي للغاية .  
كل ذلك نابع من خوفك من غضب الجمهور ان  
أهدرت الفرصة .

●● اطرد الخوف من اعماقك .. خوفك من  
الاصابة ومن التعرض لغضب الجمهور ولوم المدرب ..  
وستصبح لاعبا آخر .. يذكرك باسماعيل بوب هاتون  
سنة اول .

## مطلوب حل فريق الطائرة في الوحدة .. مادامها

الاحسن دائما ولدا  
ماجد .. مثل الاعلى !!  
على مستوى الملعب وخارجها انا معجب جدا بللاعب المنتخب  
الوطني والنصر ماجد عبدالله .. واتمنى ان اصل الى مستواه  
وهذا ليس على الله ببعيد .  
الحسين الطائرة  
لا يشدني الحنين الان الى كرة الطائرة حيث اننى قد طلقتها  
بالثلاث ولا عودة ورجعة اليها .. لان كرة القدم شدتنى اليها  
وبدت اركز على خط سير معين وان شاء الله اعوض ما فاتنى ..  
ولا تنسى ان لكرة القدم اعضاء كثيرة مغربة .  
اعتز جدا بالنصيحة التي وجهها لي الدكتور محمد بصوي  
عضو مجلس الادارة حيث حثنى على التمسك بالاخلاق  
الرياضية والتعامل مع اللاعبين الرعلاء بصورة جيدة وكذلك  
الاخلاق الرياضية داخل الملعب .. والمستقبل الدراسي .. وانا  
جد سعيد بهذه النصيحة الغالية التي اصعبها امامى في كل وقت  
لكى اسير على نهجها املا ان يحالفنى الحظ واوفق في كل  
ما اصبو اليه .

## المسكر !!

حقيقة اتحدث عن نفس كل شىء متوفر في المسكر  
ولا يتقضى اى شىء .. وان شاء الله يستمر الى الاحسن  
دائما .  
الحل لكرة الطائرة !!  
ما دام هناك عدم وجود خامات تحب كرة الطائرة في مكة  
المكرمة فمن يكون هناك مستوى طيبا .. فالخامات سابقا كانت  
موجودة ونظرا لوجود المشاكل ابتعدوا عن الفريق وما زالوا  
مبتعدين لذلك سوف لن تحل مشكلة كرة الطائرة .. وارى ان يتم  
حل فريق كرة الطائرة للدرجة الاولى فقط والمشاركة بفريقى  
الاتصال والشباب من اجل بناء قاعدة للمستقبل وحقيقة ان  
الاهتمام بمفرد مفرد بكرة الطائرة حتى في وجود الخامات .  
اصعب مباراة !!  
اصعب مباراة واجهتنى كانت في تونس في مباراة الترجي  
التونسي مباراة قوية جدا وفريق عنيد وكنا مهزومين في الشوط  
الاول ١/٢ صفر .. والمدرب اشركنى في الشوط الثانى وانا كنت  
متخوفا لعب امام الجماهير وامام الفريق التونسي الكبير .  
والحمد لله ربنا وفقنى في تلك المباراة وسجلت هدف التعادل



●● معتمد خوجلى خير كرة ●●

## خائف جدا !!

في الحقيقة ان اول مباراة لعبتها كانت امام منتخب الطائف في  
دورة الصيد ثم المسكر وكنت خائفا جدا لاننى اول مرة لعب على بساط  
اخضر امام جماهير كثيرة بعكس مباريات الطائرة .. وكنت اود  
ان اعطى كل الذي عندى ولكن لم تنو في تلك المباراة .. ومع  
مرور المباريات والايام بدأت استعيد ثقتي بنفسي واصبحت  
المباريات شيئا عاديا عندى الان .

## التوقع مستقبلا !!

اتمنى ان اقدم مستوى افضل من المستوى الحالي .. وان  
استطيع خدمة الاحمر والابيض .. وان اطيع تعليمات المدرب .  
لكى اصل الى ما اصبو اليه .

## بطولة السورى نصرارية !!

جاء دورى هذا العام مختلفا عن دورى العام الماضى .. حيث  
ان الاتارة جاءت منذ اول مبارياته وكذلك الحماس من قبل جميع  
اللاعبين المشاركين في المباريات .. كذلك الجماهير الرياضية  
تابعت حضور المباريات .. وان كانت بعض الفرق قد قدمت  
مستويات غير مطمئنة مثل الوحدة والاتحاد .. الا ان هذا  
لا يعنى اطلاقا ان دورى هذا العام غير جيد .. خصوصا ان  
لاعبى المنتخب المتواجدين مع انديتهم سوف لن يلعبوا مع  
انديتهم في الدور الثانى مما يعطينهم قدومين كل ما يمكنهم من  
اجل الاستحواذ على النقاط لتسهيل مهمة فرقهم في الدور  
الثانى .. وهناك ثلاثة فرق تتصارع بقوة على المقدمة هي  
الاتفاق - النصر والهلال .. وان كنت ارجو النصر للفوز بهذا  
الدورى خصوصا بعد ان قدم مستويات جيدة منذ بدء  
الدورى .

## كسب محبة جمهور الوحدة !!

في الحقيقة في خلال المباريات التي شاركت فيها ..  
استفدت اشياء كثيرة سواء فنية او مهارية .. وان كنت اتشنى  
ان اكسب محبة جماهير الوحدة ولا يستعجلوا في الحكم على  
مستواى .. غير ذلك اننى اطمع ان اطور ادائى ومستواى الى

حوار /  
محمد مصطفى الدوكى  
كاميرا / على الحرازي

الحقيقة ليس بالسرعة هذه .. وكنت متحمسا ان اظهر بالصورة  
الجيدة وخاصة ان الجماهير الوحدوية كانوا منتظرين عودتنا  
من تونس ولم يخالفنا الحظ وكنا مباراة في الدورى ولكنى  
اععم في المستقبل ان شاء الله .  
اجمل هدف سجلته وشاهدته !!  
اعتبر هدف في مرعى الترجي اجمل اهدافى .. وافضل مباراة  
لعبتها رغم البريمة مباراتنا امام النصر بالرياض والمدرب كان  
راضيا عنى بعد المباراة .. واجمل هدف شاهدته اهداف ماحد  
جميعها .

## التقص في قدم الوحدة !!

يتقص لاعبي فريق كرة القدم عود الود .. وانتظام الزملاء  
في التمارين ووقوف الجماهير الوحدوية مع الفريق كما هي  
وتستمر في وقوفها معنا .. وهذا سوف يكون له تاثير كبير للعودة  
الى مكانته .. خاصة بوجود عناصر شاببة كثيرة بالفريق هؤلاء اذا  
وجدوا الادارة والجماهير سوف يستدوين ويحطون اكثر  
بذنب الله .

## تقييم الفرق !!

لا استطيع ان اقيم الفرق المشاركة في الدورى لهذا العام  
نظرا لخبرتي البسيطة في هذا الميدان وهذا ليس بتقييم بالعمى  
الصحيح ولكنه مجرد انطباع .  
- الاهل - كرتة الجماعية مفقودة .. الان  
- النصر - فريق الموسم  
- الهلال - فريق عائد الحظ  
- الشباب - فريق الطموح ولاعبهم شباب يرعين التقدم الى  
الامام وجماعتهم مع بعضهم  
- الطائي - فريق المفاجآت  
- الاتحاد - فريق يملك فقط الجماهير .. وناجة فنية لا يوجد .



●● حوار الدوة بين الخوثير والزميل الدوكى ●●

التوقيع من  
والدفاع عن  
سمو الاحمر  
والشكر محمد  
الحق دائما  
لا غير  
سمخنة وتعالى  
به الجماهير  
والصحف  
بالخير  
في هاليت  
التحكيم



## الملحق الرياضي

## الملحق الرياضي

## الملحق الرياضي

في تعادل عادل بينهما :

# الوحدة تقتنص التعادل.. وهجوم الاهلي لزال ضريرا

كتب/عبدالله القرشي

جاءت مباراة الاهلي والوحدة والتي اقيمت مساء امس على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بمكة المكرمة متوسطة المستوى على مدار شوطيها . تساوى الفريقان في اداء الشوط الاول . وتسد الفريق الاهلاوي كامل مجريات الشوط الثاني وكانت طريقة الاداء التي انتهجها الفريقين طوال الشوطين متشابهة تماما حيث عمد كل مدرب الى اللعب بطريقة ٢/٤/٤ تتفخ ككثافة في ٣/٣/٤ اثناء تقدم اي من الفريقين تجاه مرمى الآخر . وقد نجح في تطبيقها جيدا افراد الفريق الاهلاوي في حين ان الفريق الوندادي لم ينجح في تطبيقها كما ينبغي .

● البداية : بدأ شوطي الاول بداية حذرة من جانب لاعبي الفريقين حتى جالت الدقيقة الرابعة اذا انتقلت الكرة الى ملعب الوحدة ومن كرة داخل منطقة الجزاء الوندادية يسد دايو كرة قوية بعيدة عن المرمى اشعلت قلوب المدافعين . لم اعقبه حارس ابو داود بتسديد الكرة في مرمى الاهلي . وصلت الكرة الى قدم النورية الذي عثر بها . عنق المنطقة الاهلاوية يدخل المدافع ويهددها من قدمه ثم يعود اللعب ابراهيم الى منطقة المرمى يضع لمخلفات . كانت كفة للمخلف في طريقة يقرئ بها كل فريق الآخر . اعتمادا وصلت الدقيقة الثالثة اطلق بندر سرور صرخا من وسط اللعب يصرخ المرمى ويدع عليه الونداديون بدخول حارسهم وسريع عن طريق النورية الذي كان في وضع جيد وبدلا من ان يسلمها لزميله لتمرير في عديدها خويلع يركلها فيها وتتبع فرصة لمخيمه للفرصة ثم عثت الكرة الى وسط الميدان ينتقلها لدايو الفريقين . فترة يهاجم افراد الفريق الاهلاوي ومرة يرد عليهم زملائهم لتعسى الوحدة

ولكن لم تشكل هجمات كل منهما في خطورة تذكر . حتى الدقيقة ١٧ عندما دخل الاهلاويون بخلع عندهم وعندهم جوف منطقة الجزاء الوندادية وذلك من اجل تنفيذ مشروع ضربة (ركنية) ناعها اولاد دايو يبعدها مدافعي الوحدة الى ضربة ركنية اخرى يلقاها عبدالجواد ويبيدها مدافعي الوحدة الى ملعب الاهل وتصل الكرة الى عديده خويلع الذي يمررها بسرعة الى زميله احمد للمخلف الذي تقدم بها صوبها في يد التي الذي قام بدوره بملأها اللعب الوحدة وصنع هجمة للفرقة في الدقيقة ٢٤ تصل الى دايو الذي يمررها جاذبية في عنق المنطقة الوندادية بتعاليها زميله سلم مقبول ويخرجها يسارا في الخ

من المباراة

● تقسم الفريقين مجريات الشوط الاول وخرج كل منهما بهدف  
● الشوط الثاني استحوذ على جميع فرائه الاهلي وخرج خاسرا بالتعادل  
● الوحدة استعادت نقطة معينة على ادائها في الشوط الاول فقط  
● حسن جلي كان معظم فترات الشوط الثاني ضيق شرف على قلعة الوسط الوندادي وخرج العديد من الفترات في مهدا  
● ساد نجم واحد في صفوف الاهلي  
● نقل خدمات الظهير الايمن سالم الهويدي الى الجهة اليسرى كان موطئا لحد من خطورة دايو . احمد مبروك بدا يسترد مستواه المعهود منذ زمن  
● امين دايو لعب بشهية مفتوحة وكان مركز اللق في وسط الاهلي  
● سالم مقبول البت جداته بارتداء القمصين الاهلاوي وتوج جده السخري بهدف رائع  
● علاه رؤاس اخرج فريقه بالخروج اللاهوت وان كان له فضل كبير في حمله مرام من اهداف الاهلاوية محقة  
● عائل الحزاني اجد في منطقة الظهير الايمن وبدأت ترسخ اقدمه في هذه الخانة  
● سمع عبدالشكور بدا يستعيد مستواه المعهود من جديد  
● مثل الفريقين  
● الوحدة : علاه رؤاس - سمع عبدالشكور - عدنان عبدالشكور - عائل الحزاني (عبدالهي) - سالم هويدي - احمد مبروك - احمد المخلفي - حسن جلي - بندر ابراهيم - عديده خويلع (ذيان الجيزاني) - محمد النورية  
● الاهلي : محمد الخرق - طارق مسعود - وهيب عواد - محمد عبدالجواد - بندر سرور - فيصل عتيق - سلك رشيد - سلم مقبول - امين دايو - علي حنين - حليم ابوداود

حسام لزال دون المستوى المأمول ..

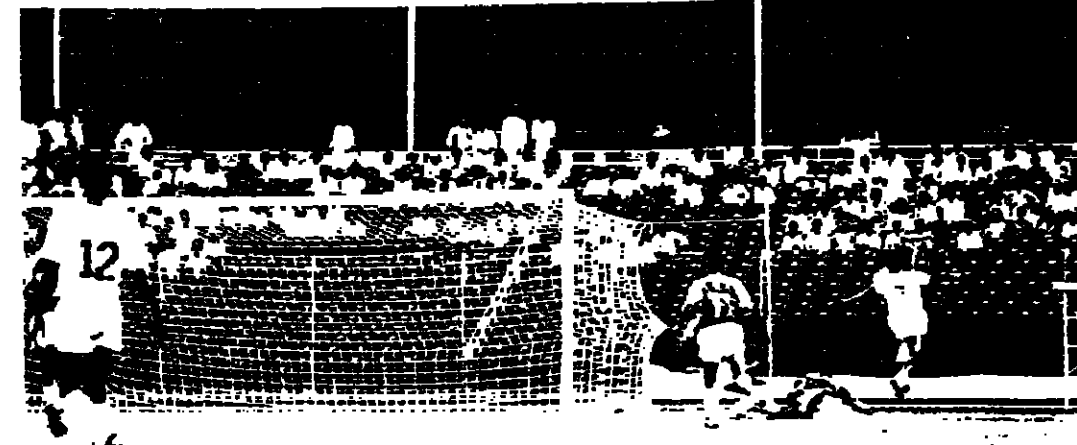
## المعجل يرد على القادسية بهدف التعادل في الوقت القاتل



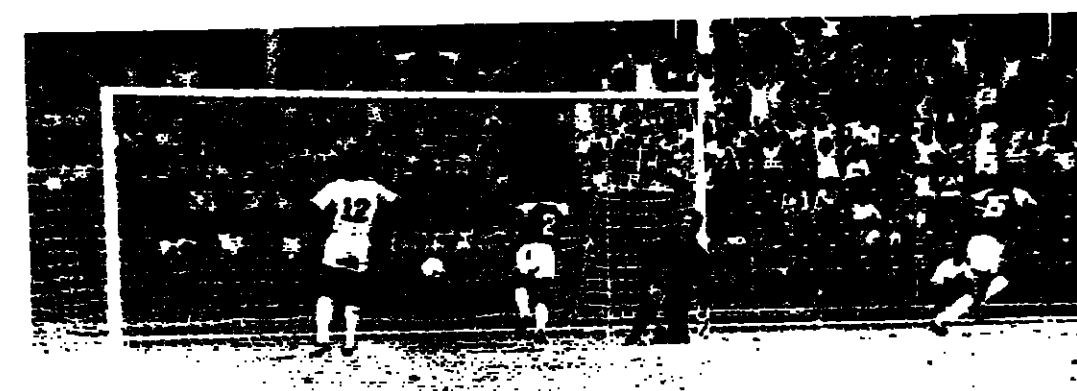
● الدوسري فرحا بهدفه وحارس مرمي الشباب مثالا في صمت !!

كتب : يحيى فرح زريقان  
ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم وفي اسبوعه السادس تقابل في الرياض فريقا القادسية من الخبر والشباب من الرياض وقد انتهت المباراة بتعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما .  
● في الشوط الاول قدم الفريقين مستوى فني عادي شابه الهذو وقد لعب الفريقان بحذر شديد في الشوط الاول مما جعل اللعب يتحصر في وسط الملعب وتتنبهى الهجمات عادة امام خط الـ ١٨ لكلا الفريقين ونهائية الهجمات امام الـ ١٨ سبب صالة الدفاع ادى الفريقين لسلبية خط الهجوم ادى كلا منهما مما ادى لتفوق اللعب وانحصاره في وسط الملعب

● البروز مجددا واستطاع ان يقاسم الفريق القادسية السيطرة على مجريات اللعب بل انه هاجم بضراوة بحثا عن هدف التعادل والذي تحقق لهم في اخر ثانية من عمر المباراة بفضل اصرارهم وعدم ينسهم والحق اقول الشباب استطاع ان يقتنص نقطة من القادسية خدمت فيها عوامل عديدة .. وقد حل هذا الشوط بالعديد من الفرص امامها  
● محمد الفرعان يسد كرة جميلة جدا والتي تصدى لها الحارس الشبابي بمساعدة دفاعه وحسن وصلت عتارب الساعه الى الدقيقة ٣٠ عاد فريق الشباب



البروز مجددا واستطاع ان يقاسم الفريق القادسية السيطرة على مجريات اللعب بل انه هاجم بضراوة بحثا عن هدف التعادل والذي تحقق لهم في اخر ثانية من عمر المباراة بفضل اصرارهم وعدم ينسهم والحق اقول الشباب استطاع ان يقتنص نقطة من القادسية خدمت فيها عوامل عديدة .. وقد حل هذا الشوط بالعديد من الفرص امامها  
● محمد الفرعان يسد كرة جميلة جدا والتي تصدى لها الحارس الشبابي بمساعدة دفاعه وحسن وصلت عتارب الساعه الى الدقيقة ٣٠ عاد فريق الشباب



● علاه رؤاس تصدى لهذه الكرة الشطره من قدم محمد عبدالجواد ..



● علاه رؤاس تصدى لهذه الكرة الشطره من قدم محمد عبدالجواد ..

## المعجل يرد على القادسية بهدف التعادل في الوقت القاتل



● علاه رؤاس تصدى لهذه الكرة الشطره من قدم محمد عبدالجواد ..

● علاه رؤاس تصدى لهذه الكرة الشطره من قدم محمد عبدالجواد ..

● علاه رؤاس تصدى لهذه الكرة الشطره من قدم محمد عبدالجواد ..



● ولاه الدوري

## .. الاهمال مستمر

تتابع جميع الصحف الرياضية واقراما بصورة جيدة ولكنني انسى وقتا اطول مع الصفحة الرياضية بالندوة وهذا ليس تحيرا ولكنه اوراق

رائح الواحد (خليل) ليس تحيرا ولكنه اوراق

سفر ت !!

ن الناحية الفنية وكذلك ا لاسي لم اكن لاعب الاول ملحد عديده من

اربات حيث اننا نطبقها كعادة منها . حيث انني والذي يبحث انه في من البهر او الشمل قاء مقنع به المدرب

سير

من اللعب معنا فهو داته ولولا الظروف التي ل فريق يتحير ان يلعب مع معتمد ويجزاه

!!

ال الان معاند الفريق شخص وانما يتعلمها ل سوف يظهر سمع من ذلك ليه !!

و الفريق ولو وثق بسيد الابيض حياي !!

ود رئيس نادي النصر رة الوندادية !!

في القرن الكريم فقط الفايحة (القمي) من اذ رة وتقديم مستوى لوشي الكلاء

ومع ذلك حكم بغيره استا علاج الشلل للشمس بل على اطفاله مستوى

كل جامعي للخدمة نسال اين ناصر عوى ذلك القاص السكون والتهارت . والحيوية .. والادماج اين ناصر عوى ذلك القاص السكون والتهارت . والحيوية .. والادماج

ملحة الفيسون عائل ونظما ان فاسر عوى موهبة كروية كانت ان تاول في لاكرة كالمخربع الرياضي لكنه ساد فبارة ... فال مني ؟

الرمح المشعل

## الملحق الرياضي

## الملحق الرياضي

## الملحق الرياضي

# مطلوب .. الحكم المناسب !! في المكان المناسب !!

بصرف النظر عن الأحداث التي وقعت بعد مباراة الوحدة والاتحاد الأخيرة نتيجة الغضبية الوداعية لتحويل حكم المباراة، محمد الحركان، رمية التماس لصالح الاتحاد بعد أن أشار شاهد الخط إلى أن الرمية من حق الفريق الودعوي .. فانتقلت رمية التماس إلى هدف حاسم اعطى الاتحاديين هدف الفوز في الثواني الأخيرة من المباراة ..

أقول بصرف النظر عن هذا .. ذلك أن رمية التماس ليست ضربة جزاء .. ولا حتى ضربة حرة مباشرة أو غير مباشرة لتشكل فرصة حقيقية لتسجيل هدف .. فالأوت .. لا يمكن أن يرمى عن هدف إلا من خلال توظيف صحيح للحب يشترك فيه أكثر من لاعب .. فإذا فشل الفريق المنافس من التصدي للتبريرات المرسومة التي انتهت إلى هدف .. فإن الاعتراض على رمية التماس أشبه بالتمسك التي تحاول الفريق الفوز تخليق خسارتها عليها ..

ويذكرنا هذا بالذي حدث من الصحافة الاتحادية يوم أن قامت الدنيا ولم تقعدوا لأن أحمد الصخر - على حد قولها - قد رفع قدمه أثناء رمية التماس التي نفذها وانتهت عن هدف سجله دابو في الرمي الاتحادى ..

وقد ترك يومها الاتحاديين تقاسم الدفاع الاتحادي وعدم قدرتهم على قطع التمريرات التي تبادلها الاتحاديون حتى سجل في ختامها دابو الهدف .. تركوا الحديث عن تقاسم دفاع فريقهم وتوجهوا للحديث عن رمية التماس !!

وهذا الجدل الذي جذره في المباراة الأخيرة .. فنسوا المرحان المتناهي للدفاع في اللحظات الحاسمة من عمر المباراة وصيروا جام غضبيهم على إعطاء الحكم - ظهوره لرأي شاهد الخط واحتساب رمية التماس لصالح الاتحاد بدلاً من الوجهة .. وبلاشك فإن الحكم له مطلق الحرية في الأخذ برأي

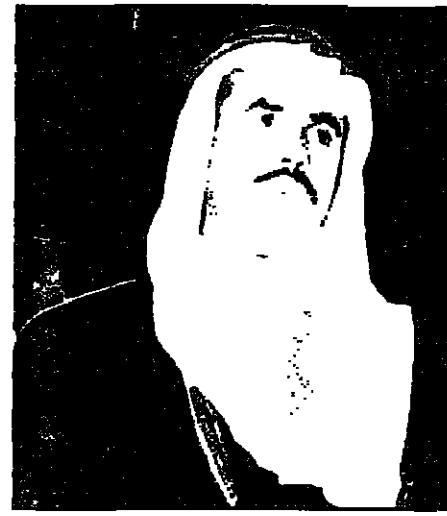
شاهد الخط أو الاعتراض عنه .. فالحكم هو سيد الملعب .. وهو صاحب الرأي الأول والآخر .. وما رأى شاهد الخط سوى رأى استثنائي قابل للأخذ أو الرفض ..

وكثيراً جداً .. وفي مباريات كثيرة .. شاهدنا الحكم لا ينفذون برأي شاهد الخط فحين يشرع بعدم صحة الهدف يقضي الحكم بالحساب الهدف .. أو العكس .. حتى في الضربات الركنية فإن الحكم كثيراً ما يختلف مع شاهد الخط في تحديدها فنجد شاهد الخط يحسبها ضربة ركنية لكن الحكم يشرع بأنها ضربة رمية .. أو العكس أيضاً ..

لكن كل ذلك الاختلاف بين الحكم وشاهد الخط لا يحظى بالاهتمام إلا إذا أسفرت النتيجة المختلف حولها عن هدف .. وعندها يصبح هذا الاختلاف البسيط كبيراً عند الفريق المتضرر منها .. كما حدث للاتحاد أمام الأهلي .. أو الوحدة أمام الاتحاد ..

ولم يكن - وهذا حق - يتوجب على الودعويين أن يغضبوا إلى هذه الدرجة على حكم المباراة .. وكان الأول أن يغضبوا على لاعبيهم الذين وقفوا يتقربون على الكرة وهي تأخذ طريقها إلى قدم السويد دون اعتراض أو اتخاذ لتسجيل منها هدف الفوز ..

وقد قلنا هذا لكل الودعويين الغاضبين الهاديين الذين اتصلوا بنا طالبين انتصافهم من خطأ الحكم الحركان الذي أدى إلى خسارتهم كما يقولون .. وأعود لأقول .. بصرف النظر عن كل هذا الذي



عبدالرحمن الدمام



محمد الحركان

حدث وعن الحوادث التي أحاطت به .. فإن أراء الأمين لجريبات التحكيم أثناء المباراة يلحظ ضعف الحكم في قيادة المباراة .. ووقوفه في العديد من الأخطاء التي تضرر منها الفريقان على حد سواء .. فعلى الرغم من أن مباراة الوحدة والاتحاد ليست بالمباراة الحاسمة .. أو الحسيرة .. وإن التبرير لا يتنافس على الصدارة بعد تفويضها في العديد من النقاط منذ بداية الدوري .. إلا أن لقاء الوحدة والاتحاد - عادة - ما يحظى بالحساسية الطاغية .. ولتأنيص الشديد نظراً لتاريخ المنافسة الطويل بين الفريقين منذ انبثاق فجر الكرة في بلادنا ..

ومباراة كهذه كان يتوجب أن تعي أهميتها لنحة

ومن الحوادث التي أحاطت به .. فإن أراء الأمين لجريبات التحكيم أثناء المباراة يلحظ ضعف الحكم في قيادة المباراة .. ووقوفه في العديد من الأخطاء التي تضرر منها الفريقان على حد سواء .. فعلى الرغم من أن مباراة الوحدة والاتحاد ليست بالمباراة الحاسمة .. أو الحسيرة .. وإن التبرير لا يتنافس على الصدارة بعد تفويضها في العديد من النقاط منذ بداية الدوري .. إلا أن لقاء الوحدة والاتحاد - عادة - ما يحظى بالحساسية الطاغية .. ولتأنيص الشديد نظراً لتاريخ المنافسة الطويل بين الفريقين منذ انبثاق فجر الكرة في بلادنا ..

ومباراة كهذه كان يتوجب أن تعي أهميتها لنحة

كبار .. معروفين .. لا يمكن أن ينفذت الزمام من بين أيديهم .. محمد الحركان - مع كل تقديري له .. ليس بالحكم المطلوب لكل هذه المباريات .. وقد أثبتت المباراة الأخيرة بين الوحدة والاتحاد صحة هذا الذي أقول ..

أنتى لا تحدث عن - رمية التماس - ولكني تحدث عن مجموع الأخطاء التي لم يستطع الحكم البت فيها بالشكل المطلوب .. وطفيلان الخشونة دون تصدى الأمر الذي أدى إلى استغلالها في المباراة وزيادة موقف الحكم أجراً ..

أنا أقول بأن ندعو السيد العزيز - رئيس لجنة الحكم الأستاذ عبدالرحمن الدمام إلى ملاحظة هذه الاعتبارات في المرات القادمة .. وفي مثل هذه المباريات بصرف النظر - كما قلت - عن عدم أهمية تلك المباراة في ميزان المنافسة العامة في الدوري .. وهناك مباريات معقدة شهدت الكثير من الهنات والأخطاء .. نتيجة عدم الأخذ بمبدأ - الحكم المناسب للمباراة - ..



فوزي عبدالرحمن

نحن مع اللجنة في سمها الحديث من أجل اكساب حكمها الخبرة .. وتتمتع بمبدأ اتاحة الفرصة .. وفهم إلى الساحة بقية وشجاعة ولكن لابد لنا أن نفكر في العواقب والسلبات أيضاً فيمكن تشجيعهم في حدود الممكن وبالتفوق الذي لا يرضعنا أمام مواقف نحن في غنى عنها ..

وأغلب الظن عندى بأن الأستاذ الدمام يمتلك من رغبة الصد والتجارب ما يجعله يتقارن بأنه أن يستمع لوجهة نظري هذه وحسب .. بل أنه سيسمع على الأخذ بها مادام أن هدفها الصالح العلم .. وكلمة مخلصه إلى جماهير الوحدة .. بأن ماحد منهم عقب المباراة لم يكن تصرفاً سويماً .. وإذا كان هناك خطأ أو مجموعة أخطاء من حكم المباراة .. فإن الخطأ لا يعالج بخطأ أكبر ..

ومتما شجيباً تصرف الجماهير الاتحادية في مباراة فريقها قبل عدة أعوام أمام الهلال .. فالتنازل اليوم للجماهير الودعوية أيضاً بأنها أخطأت .. ولا أقل من الاعتراف بالخطأ ليكون تجنبه في القادم من الأيام هو الصواب الذي تنتدبه ..

## حسام .. لم يزل غيابه مستمرا

كتب/ أحمد الراشد

تسجيل حسام أبو داود هدفاً هلالياً في مرمى النهضة لا يعني أبداً أنه بدأ مرحلة جديدة مع نفسه أو أن أسلوبه في التعامل مع الشباك قد تغير .. فحسام أبو داود للأسف الشديد لا يزال بعيداً عن مستواه .. يُعد جده عن أبها ..

يبدو من خلال تحركاته في الملعب أنه بحاجة إلى الكثير - لياقياً وفنياً ونفسياً - ليعود من جديد لمستواه السابق .. فمجهوده في الملعب محدود للغاية .. قليل الحركة .. والشاغية .. من السهل جدا

خطف الكرة منه .. كثير السقوط والثرثرات .. وهذا دليل واضح على انخفاض لياقته وضعف بنيته الجسمانية .. هذا لياقياً .. أما فنياً فحركاته الرأس افترقت والدافع ..

نفسياً .. يبدو أنه يلعب "بلا نفس" يفهم إحساساً .. بأنه فقد كل علامات نجوميته وبريقه الخاص .. وإن فريقه أيضاً فقد مميزات الانتصار .. سيطرة هذا الإحساس على فكره ووجدانه جعلته يلعب بنوع من اللامبالاة ولا أقبل الاستعجال .. ففكره خيط رفيع بينهما واعتقد أن طريق حسام للخروج من هذه الأزمة يكمن أولاً في إزالة هذا الإحساس من أعماقه وإعادة الثقة بنفسه وإمكاناته من جديد وبأسلوب خاص يركز على هذا الجانب المعنوي .. والدرب الجوهري خير من يفهم في هذا المجال وله مع نجوم الأهلي القاهري أكثر



هكذا يوقفون ماجد !!

## ماجد .. أنظر بروية الهلال

بعد أن حسم استاذ المهاجمين الهلالي ماجد عبيده عن تسجيل الأهداف خلال الأسابيع الأربعة الأولى من الدوري الممتاز وترك مهمة التسجيل للنجوم التي غالب بجواره ولع طبعهم فقد العريبي الذي حقق رسماً جيداً على ماجد عبيده إلى التسجيل في الرمي الهلال .. مؤكداً الظاهر مع روية الهلال .. مؤكداً أيضاً صداقته الحميمة للشباب الهلالي ..

البعض علق .. بأن ماجد لا يسجل إلا في المباريات الحاسمة .. حين يتسلم المهمة بنفسه وينجزها بنجاح ..

وقد جاء هدف ماجد عبيده على الرغم من الحصار الرهيب الذي فرضه الهلالين عليه .. لكن ماجد يسجل أهدافه متى أراد بترسنة مهاراته المتقنة التي تجعله أبداً سيلاً للمهاجمين العرب ..

يستأنف مركز تدريب طوال القامة لكرة السلة بقعة المرمية اعتباراً من يوم الأحد القادم الساعة الخامسة مساءً وسيكون التدريب ثلاثة أيام في الإسكندرية والقلعة والجمعة ويشرع على التدريب سيد بحر وأداري بهجت عبدالجبار والباب طوطح لاستقبال لاعبين جدد على ألا يقل الطول عن مترين

## مركز طوال القامة يبدأ الأحد

فوز أحد على الفتح

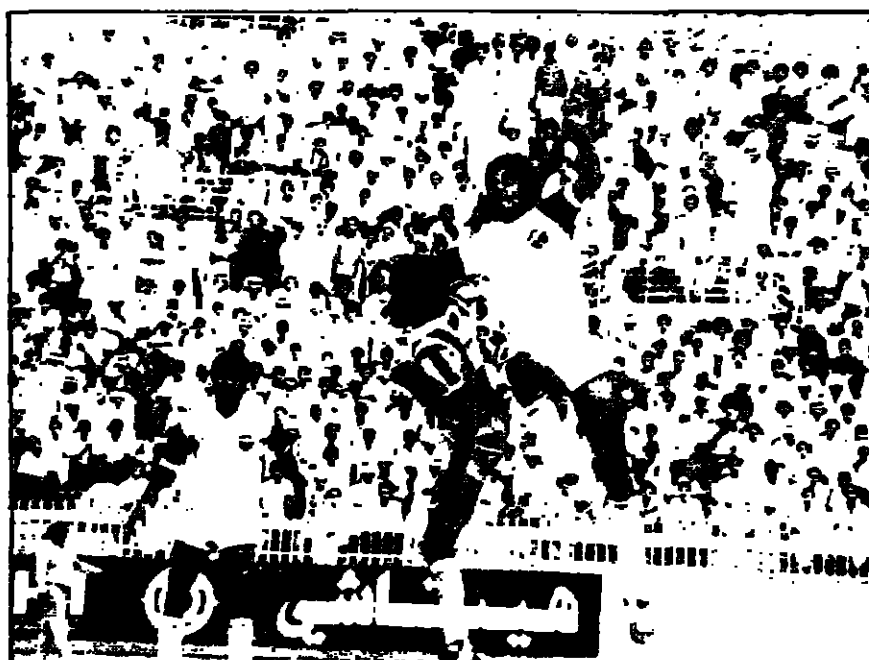
## تعالوا نتعرف على : أستاذ الشطرنج الأسطورة

ولد جاري كسابروف في بلكو العاصمة السوفيتية لجمهورية أذربيجان في ١٣ أبريل ٦٢ .. والدته كلارا علمته المبادئ الأولية للشطرنج وهو لم يبلغ بعد الخامسة من عمره ..

عندما أتم الثالثة من عمره التحق بالمركز القومي للشطرنج ببلكو .. بعد عامين من وجوده في مركز الشطرنج فاز بدوري الكبار بمدينة بلكو .. عام ١٩٧٥ فاز بالمركز الأول لدوري شباب الاتحاد السوفيتي .. عام ١٩٧٦ حقق البطولة للمرة الثانية واختير ضمن منتخب روسيا للشباب ونال



كسابروف



يلعب في مركزه .. وإذا تحسنت حالته النفسية واللياقية تحسن أدائه الفني تلقائياً وعاد إلى مستواه السابق .. فهل يفتح حسام أبو داود صفحة جديدة تذكر جمهور الأهل بحسام سانتانا في موسمه الأول .. حسام وهذه ملك حق الأجلية ..

من تجربة ناجحة .. فهو الوحيد الذي نجح في بناء محمود الخطيب نفسياً وجسدياً بعد أزمة شديدة تعرض لها .. وشكر هذا محمود في أكثر من مقابلة صحفية ..

● تانيا/ مضاعفة جرعات التدريب اللياقى وبشكل خاص شاربى الجديد للحصول على بنية قوية يتحدا كل من

دأبت أجهزة اعلامنا العربية في السنوات القليلة الماضية وخصوصاً في الشائعات عن تصعيد وتفخيخ أي انتصار قد يحققه العرب على مستوى كرة القدم على الصعيدين الاقليمي والاسيوي وبالتالي جعلوا من اللاعبين العرب نجوماً للعالم بأسره وعندما بدأ العرب في دخول الميادين العالمية مثل كأس العالم والاولمبياد الاخيرين تقابل أكثر المتشائمين بمصمود فريقين أو ثلاثة على الأقل إلى الدور النهائية وفوز فريق واحد على الأقل بأحدى المياديات الثلاث .. وجاء كل هذا ليزيد من الضغط والشحن النفسي على أعصاب اللاعبين العرب ليخرجوا من الملوك بلا حمص وبدون أية نتيجة مشرفة أو مركز متقدم ..

● ومن أهم الأسباب في ذلك الشحن الزائد للاعبين العرب والمظهرهم بأنهم الأقوياء خصوصاً بعد غياب الدول الشرقية .. ولكن هل شى الاعلام العربي أين نقف نحن العرب من دول أوروبا وأمريكا .. لننتكز على لعبة الكرة في أوروبا بدأت في القرن الماضي أي أن معظم دول أوروبا بدأت تمارس الكرة قبلنا بـ ١٠٠ عام على الأقل .. وإن كنا قد تقدمنا وتوقفتنا على الصعيدين الآسيوي والأفريقي حتى صرنا ننافس على بطولتي آسيا وأفريقيا ونفوز بها فلأننا نملك إمكانات أكبر تساعدنا على تطور ونمو الكرة .. وانتصارنا عليهم أمر بديهي لا يحتاج لكل هذا الضغط الذي تنتجه أجهزة اعلامنا العربي لأي انتصار عربي أفريقي .. ولا أنسى ما فعله الاعلام العربي باللاك السويدي مصطفى حمشو عندما أمده لقب البطولة على الرق فخره على الطبعة لتجلبه الفوز لتحقيق أمل العرب بأول بطولة عالمية لللاك ..

إن التقدير البناء أفضل من الجملة .. فانتقدوا الأخطاء ولا تستهزئوا وكفوا عن نفي لاعبينا وتوصلهم للسماح وهم في الأرض ..

## استاذنا الحبيب .. وسيدنا

كتب/ أحمد الراشد

دأبت أجهزة اعلامنا العربية في السنوات القليلة الماضية وخصوصاً في الشائعات عن تصعيد وتفخيخ أي انتصار قد يحققه العرب على مستوى كرة القدم على الصعيدين الاقليمي والاسيوي وبالتالي جعلوا من اللاعبين العرب نجوماً للعالم بأسره وعندما بدأ العرب في دخول الميادين العالمية مثل كأس العالم والاولمبياد الاخيرين تقابل أكثر المتشائمين بمصمود فريقين أو ثلاثة على الأقل إلى الدور النهائية وفوز فريق واحد على الأقل بأحدى المياديات الثلاث .. وجاء كل هذا ليزيد من الضغط والشحن النفسي على أعصاب اللاعبين العرب ليخرجوا من الملوك بلا حمص وبدون أية نتيجة مشرفة أو مركز متقدم ..

● ومن أهم الأسباب في ذلك الشحن الزائد للاعبين العرب والمظهرهم بأنهم الأقوياء خصوصاً بعد غياب الدول الشرقية .. ولكن هل شى الاعلام العربي أين نقف نحن العرب من دول أوروبا وأمريكا .. لننتكز على لعبة الكرة في أوروبا بدأت في القرن الماضي أي أن معظم دول أوروبا بدأت تمارس الكرة قبلنا بـ ١٠٠ عام على الأقل .. وإن كنا قد تقدمنا وتوقفتنا على الصعيدين الآسيوي والأفريقي حتى صرنا ننافس على بطولتي آسيا وأفريقيا ونفوز بها فلأننا نملك إمكانات أكبر تساعدنا على تطور ونمو الكرة .. وانتصارنا عليهم أمر بديهي لا يحتاج لكل هذا الضغط الذي تنتجه أجهزة اعلامنا العربي لأي انتصار عربي أفريقي .. ولا أنسى ما فعله الاعلام العربي باللاك السويدي مصطفى حمشو عندما أمده لقب البطولة على الرق فخره على الطبعة لتجلبه الفوز لتحقيق أمل العرب بأول بطولة عالمية لللاك ..

إن التقدير البناء أفضل من الجملة .. فانتقدوا الأخطاء ولا تستهزئوا وكفوا عن نفي لاعبينا وتوصلهم للسماح وهم في الأرض ..

## حسن خليفة :

## بين الثقة في نفسه وأزمة الثقة في خط دفاعه

ما الذي يدفع حارس المرمى للمجازفة بالخروج من مرماه بتوقيت غير مناسب .. فيكون سبباً رئيسياً في هزيمة فريقه ؟

هناك سببان لا ثالث لهما وراء هذا الخطأ القاتل الذي وقع في حيلته حارس مرمى الاتحاد حسن خليفة بمشاركة من خط الظهر :

● الأول/ عدم ثقتهم بخط الظهر وبشكل خاص متوسطي الدفاع .. فيضطر للاعتدال على نفسه في إبعاد الكرات العرضية العالية ..

● الثاني .. متأكد من أن بإمكانه أن يلعب بقية زائدة في نفسه وإمكاناته ويخيل إليه أنه قادر على اصطاد الكرات العرضية العالية .. وتلك السافرة خلف دفاعه ببراعة متناهية وبخفة الطير وبوقية النمر .. هنا تأخذ المجازفة طابع الخطورة لأنها في هذه الحالة تكون ملونة بالفرور .. وما حدث لحسن خليفة في مباراة القاسية لا يخرج عن هذين الاحتمالين ..

أما أن يكون اندفاعه وخروجه من مرماه

نتج عن عدم ثقتهم بالدفاع وخوفه من يعطيه ائتالية بعض لاعبيه في إبعاد الكرات العرضية الخطرة أو ناتج من ثقتهم الزائدة بنفسه وإحساسه بأنه بلغ درجة رفيعة من النجومية ..

● في الحالة الأولى لا يلام حسن خليفة في الحالة الثانية يقع عليه كل اللوم .. شخصياً استبعد الاحتمال الثاني .. فحسن خليفة حارس مرمى جيد (خلق) وهو أبعد ما يكون عن الفرور ..



كيف يتطور الحكم ؟

مستوى الحكم لا يتطور من فراغ .. هذا ما قاله الحكم القطري الدولي حسن الملا في حديث لأذاعة قطر .. وأضاف :

التدريب .. قمة التعبير عن عشق الكرة

منصور مفتاح

العبرة بالنهاية

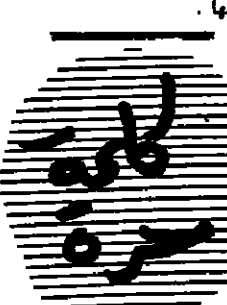
طريق البطولة لا يحتاج سوى للمزيد من الجهد والمزيد من العمل المصني والشاق ولا يحتاج إلى الكسل والتكاسل ..

العبرة دائماً بالنهاية .. ومن يضحك أخيراً يضحك كثيراً ..

سعد الرميحي

مشكلة !!

مشكلة كبيرة أن يكون صديقك من النوع الذي لا يملك من الحواس سوى خاسة واحدة (السمع) ..



مهاجم يسجل من مة فرصة









## في ذكرى اليوم الوطني .. بالاعتزاز:

# دولة الامن والعدل.. لايرضيها الا مايرضى الله..



مقدم  
خالد عبدالوهاب نوح

نعيش قمة هذه الانتصارات وقمة تقدمنا وتطورنا في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز طاب الله في عمره ومن ينق الله يجعل له سخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب. صدق الله العظيم

اننا كلمة سعودية نفتخر ونعتز بهذا اليوم المصانف اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية منذ سبعة وخمسين عاماً لانه رمز وحدتها تحت راية العقيدة الاسلامية لقد كان المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه فريداً بين اقرانه من زعماء العالم الاسلامي حيث استطاع بعون الله تعالى ان يوحد الجزيرة العربية تحت سمي واحد وراية واحدة في راية " لا اله الا الله محمد رسول الله " بعد ان كانت مدن وقري متفرقة يخيم عليها الجهل والبغضاء مكان مسرحاً للنهب والسلب والاعدامات فاندس الامان والاطمئنان. ولذلك اقام رحمه الله حدود ربه وتمسك بعقيدة الاسلام فكان النصر والتوفيق لحيله ومكنته تقواه وايمانه باله من السيطرة والخروج بنتائج ايجابية وهذا هو سر الانتصارات والتفوق في كافة المجالات ومناحن

ونحن كجميع اممي لابد ان ننظر الى الواقع الذي نعيشه من تطور في كافة المجالات الامنية وكيف كل مواطن ومقيم في هذه المملكة الغالية المثرامية الاطراف وهو ينعم بنعمة الامن والاطمئنان على حياته وممتلكاته حتى حجاج بيت الله رغم الظروف السياسية التي يعيشها العالم وخاصة ابناء الامة العربية والاسلامية الا ان كل حاج يشعر بحلاوة الامن منذ قدومه المملكة وحتى عودته الى بلاده وقد ادى مناسك الحج بكل يسر وسهولة واطمئنان اماناً على نفسه وممتلكاته وهذا بفضل الله تعالى تم بفضل تمسكتا بعقيدتنا الاسلامية وتطبيق شرع الله الذي هو الركيزة في قيام هذه الدولة حيث وضع اسسها وقواعدها المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه وكانت دولة الامن والعدل بعد ان كانت قبل هذا الحكم لايمان المواطن والمقيم وكذلك الحاج

على نفسه وممتلكاته. ان في ذكرى هذا اليوم لابد ان نسترجع الاسس المتينة التي وضعها ذلك الرجل العظيم لهذا الكيان الكبير " المملكة العربية السعودية " وان يعهم ويدرك ذلك ابناؤنا واجيالنا القادمة فضحك به النجاحات في كل مجالات الحياة كل في حدود اختصاصه ومسؤولياته وان بلدنا طاملا حكمت كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم فيما لن تضل ولن تغفل او تفسد بانى باتن الله تعالى بل تبقى شامخة ومعزة تصالح اليد التي تمتد لها بالسلام والامن وتقطع اليد التي تريد النيل بامن واستقرار هذا البلد .. ندعو الله ان يحفظ هذا الوطن طيبه المقدي وولي عهده الامين وان يثبت اقدامهم ومن معهم على طريق الحق والخير .. وكل اعلما فسرير الله عملك برسوله والمؤمنين .. الية صدق الله العظيم ..

## يدعون الاسلام وهومهم براء



عبدالرحمن عثمان الحارثي مكة المكرمة احياد المصافي

الاشهر الحرم وحتى لو يجد الرجل قاتل ابيه فانه يحفظ على هذا البلد امنه واستقراره في ظل حكومتنا الرشيدة انه نعم المولى ونعم المحيبي ..

## ولايجيق المكر السيئ.. الا باهله

كان هذا الطعنه السخى محل شكر وتقدير من قبل المواطنين والحجاج .. لكن حكام ايران لايجيبهم ان تحظى هذه البلاد بهذا التقدير والثناء وهذه النعم والامكانات الوفيرة التي حباها الله لهذه البلاد ليستع بها كل مواطن ومقيم وحاج ومغترب .. فراضوا بديورن المكابذ والمخططات الاجرامية لتفريق كلمة المسلمين ..

ففي ١٤٠٧/١٢/٦ هـ قامت المسيرة الفوغانية الايرانية بقيادة الحرس الثوري والحجاج الايرانيين الذين اتوا باعمال لا تمت للاسلام بصله فقد مارسوا الضرب والقتل والتفريب واشغال الحرائق في المعاصر السكنية والمرافق العامة .. كل ذلك حدث في الشهر الحرام والبلد الحرام .. عز ايدى اناس يدعون " اسلام " وهم يخبرون كل البعد عن الاسلام .. ان المؤامرة الفاشلة التي حدثت في مكة المكرمة في العلم الماضي كشفت النقاب عن نوايا حكام طهران تجاه الاسلام والمسلمين .. فاستنكر العالم بآثره كل الاعمال الاجرامية وحظيت حكومتنا الرشيدة بالتأييد المطلق والمؤازرة الصادقة من كافة الدول الاسلامية والشقيقة ونصر الله عبادته .. وايدهم بنصر من عنده .. ولايجيق المكر السيئ.. الا باهله ..

محمد ابراهيم الخوثاني مدرسة ابوبكر الصديق بمكة المكرمة

## كلمات .. لها معنى

ابرقنا المواطن ياسين باهدية قائلا: ان ثقتنا في قيادتنا ورجالها لاتزعزع واعتماطنا عليها بعد الاعتماد على الله رب العزة والجلال .. وان ماتم من قبل الفوغانيين الايرانيين ان دل على قول او فعل او اثر فإنا يدل على مدي همجية وضعف القيادة في رجالهم اذا كان هناك قيادة .. وفي ختام كلمتي كلنا فداء للوطن الغالي مهما كان الثمن .. حفظ الله القائد خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين والنائب الثاني الوفي ..

## كادت أن تكون فتنة هوجاء .. ولكن !!

عريق ملين نداء المولى لاداء الركن الخامس من اركان الاسلام .. فقد تحرش هؤلاء الطغاة بجدار الله وق بلده الامين وفي الاشهر الحرم ولم يضعوا في اعتبارهم قوله تعالى فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج .. فصعبت ابصارهم فاضلوا عن الطريق القويم ضارين بكل

الاحداث المؤسفة التي حصلت في مكة المكرمة من بعض الحجاج الايرانيين لانتقاع الاهداف السامية للحج فقد زين الشيطان عليه لعنة الله لهؤلاء الفوغانيين هذه الاعمال المذرية فقاموا بحمل مسيرة هوجاء واعمال تخريبية ضد المواطنين وضيف الرحمن الذين جاؤوا من كل فج

الاجراءات النظامية والعمل على انتهاء توزيع هذه الاستمارات ان شاء الله .. نامل الاطلاع والنشر .. ولكم خالص تقديرا ..

١ - بلغ عدد طلبات ذوى الدخل المحدود عدد ( ١٢٢٥٠ ) استمارة .. ٢ - تم بالفعل توزيع عدد ( ٨٤١٨ ) قطعة لاصحاب هذه الطلبات ٣ - بالنسبة لباقي الاستمارات فان امانة العاصمة المقدسة تقوم بانتخاذ

## امانة صيانة كاملة لحديقة المسلة العاصمية وملاحظاتكم في الاعتبار ..

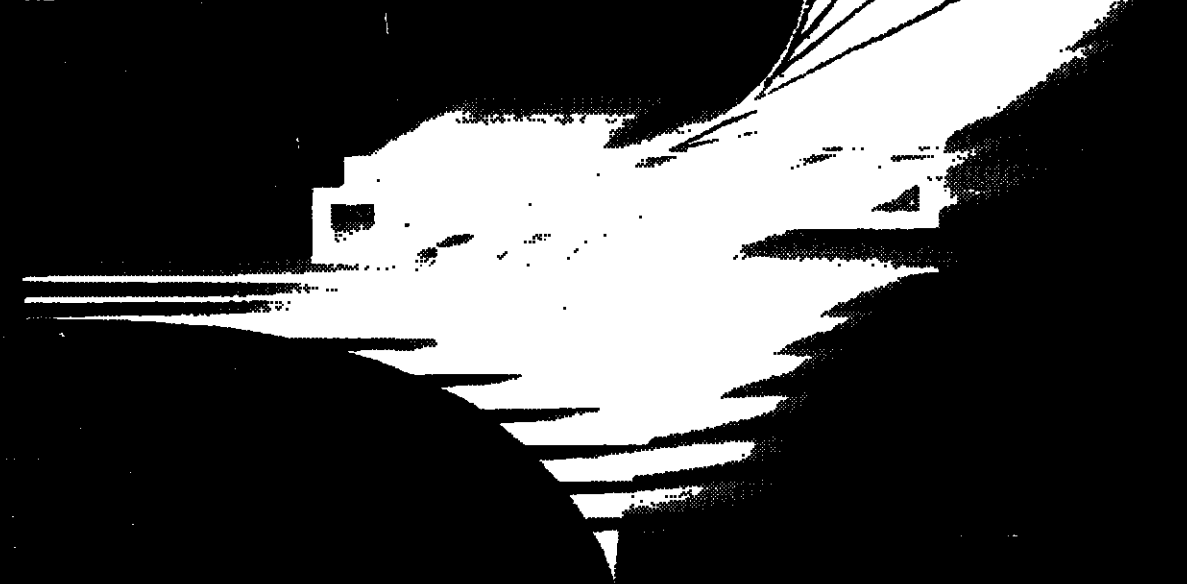
سعادة / رئيس تحرير جريدة الندوة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد اشارة الى منشور بجريدتكم الغراء الصادر في ١٤٠٧/١٢/٦ هـ الصفحة الخامسة تحت عنوان صورة وتعليق بشأن المحافظة على نظافة ورواق وجمال حديقة المسلة .. معيدكم بأن سعادة رئيس بلدية المسلة افاد بان مشروع الحديقة مازال في فترة الصيانة لمدة سنة كاملة تتولاهم مؤسسة وطنية وحتى الآن لم تنته فترة الصيانة وعند التسليم النهائي ستؤول مؤسسة أخرى ادارتها ونظافتها وصيانتها وقصتها امام المواطنين .. وقد تم التاكيد على مؤسسة الصيانة للاهتمام بتلك الملاحظات والعمل على تنميتها .. نامل الاطلاع والشر .. ولكم خالص تحياتي مدير ادارة العلاقات العامة السيد / محمد علي وقاد

## ملاحظات سريعة يكتبها عبده ابراهيم شريعة

الاستائر وتظليل زجاج السيارات !! حيث لوحظ قيام بعض السائقين هدانا الله واياهم بوضع الستائر وتظليل زجاج السيارة من الداخل ووجود مثل هذه الحواجز داخل السيارة يؤدي الى حجب الرؤية من الخارج سواء من الجوانب او من الخلف وقد تعرض للحوادث لاسمح الله بسبب عدم الرؤية الخلفية والجانبية لذا نعوذ لخي السائق للالتزام بالانظمة والقواعد المرورية حفاظاً على سلامته وسلامة الآخرين وسامحونا

النقل الجماعي والمواقف الخاصة به حدثني بعض الاخوان عن عدم التزام بعض

## الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع AL - WATANIA CONSOLIDATED DISTRIBUTION COMPANY



تملكها المؤسسات الصحفية السعودية كبرى شركات التوزيع المتخصصة في توزيع الصحف والمجلات والكتب

| الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع  |   |   |   |
|---|---|---|---|
| الادارة العامة : الرياض - المار - شارع السنين - مبنى المقارعة الجديد - مكتب رقم ٧٣ هاتف ٤٧٨٢٠٠٠ - ص ب ٦١٤٦٦ الرياض ١١٥١١١ - تليفون ٤٠٦٧٥ - كونسولس ابراهيم فريج الشركة ومواقفها : |   |   |   |
| الرياض - ٤٠١٢٧٦ - جاسم - ٨٣٦١٨٤ - نجدة - ٥٢٢٣٣١   | الرياض - ٤٠١٢٧٦ - جاسم - ٨٣٦١٨٤ - نجدة - ٥٢٢٣٣١ | الرياض - ٤٠١٢٧٦ - جاسم - ٨٣٦١٨٤ - نجدة - ٥٢٢٣٣١ | الرياض - ٤٠١٢٧٦ - جاسم - ٨٣٦١٨٤ - نجدة - ٥٢٢٣٣١ |
| الرياض - ٤٠١٢٧٦ - جاسم - ٨٣٦١٨٤ - نجدة - ٥٢٢٣٣١   | الرياض - ٤٠١٢٧٦ - جاسم - ٨٣٦١٨٤ - نجدة - ٥٢٢٣٣١ | الرياض - ٤٠١٢٧٦ - جاسم - ٨٣٦١٨٤ - نجدة - ٥٢٢٣٣١ | الرياض - ٤٠١٢٧٦ - جاسم - ٨٣٦١٨٤ - نجدة - ٥٢٢٣٣١ |
| الرياض - ٤٠١٢٧٦ - جاسم - ٨٣٦١٨٤ - نجدة - ٥٢٢٣٣١   | الرياض - ٤٠١٢٧٦ - جاسم - ٨٣٦١٨٤ - نجدة - ٥٢٢٣٣١ | الرياض - ٤٠١٢٧٦ - جاسم - ٨٣٦١٨٤ - نجدة - ٥٢٢٣٣١ | الرياض - ٤٠١٢٧٦ - جاسم - ٨٣٦١٨٤ - نجدة - ٥٢٢٣٣١ |
| الرياض - ٤٠١٢٧٦ - جاسم - ٨٣٦١٨٤ - نجدة - ٥٢٢٣٣١   | الرياض - ٤٠١٢٧٦ - جاسم - ٨٣٦١٨٤ - نجدة - ٥٢٢٣٣١ | الرياض - ٤٠١٢٧٦ - جاسم - ٨٣٦١٨٤ - نجدة - ٥٢٢٣٣١ | الرياض - ٤٠١٢٧٦ - جاسم - ٨٣٦١٨٤ - نجدة - ٥٢٢٣٣١ |
| الرياض - ٤٠١٢٧٦ - جاسم - ٨٣٦١٨٤ - نجدة - ٥٢٢٣٣١   | الرياض - ٤٠١٢٧٦ - جاسم - ٨٣٦١٨٤ - نجدة - ٥٢٢٣٣١ | الرياض - ٤٠١٢٧٦ - جاسم - ٨٣٦١٨٤ - نجدة - ٥٢٢٣٣١ | الرياض - ٤٠١٢٧٦ - جاسم - ٨٣٦١٨٤ - نجدة - ٥٢٢٣٣١ |
| الرياض - ٤٠١٢٧٦ - جاسم - ٨٣٦١٨٤ - نجدة - ٥٢٢٣٣١   | الرياض - ٤٠١٢٧٦ - جاسم - ٨٣٦١٨٤ - نجدة - ٥٢٢٣٣١ | الرياض - ٤٠١٢٧٦ - جاسم - ٨٣٦١٨٤ - نجدة - ٥٢٢٣٣١ | الرياض - ٤٠١٢٧٦ - جاسم - ٨٣٦١٨٤ - نجدة - ٥٢٢٣٣١ |
| الرياض - ٤٠١٢٧٦ - جاسم - ٨٣٦١٨٤ - نجدة - ٥٢٢٣٣١   | الرياض - ٤٠١٢٧٦ - جاسم - ٨٣٦١٨٤ - نجدة - ٥٢٢٣٣١ | الرياض - ٤٠١٢٧٦ - جاسم - ٨٣٦١٨٤ - نجدة - ٥٢٢٣٣١ | الرياض - ٤٠١٢٧٦ - جاسم - ٨٣٦١٨٤ - نجدة - ٥٢٢٣٣١ |
| الرياض - ٤٠١٢٧٦ - جاسم - ٨٣٦١٨٤ - نجدة - ٥٢٢٣٣١   | الرياض - ٤٠١٢٧٦ - جاسم - ٨٣٦١٨٤ - نجدة - ٥٢٢٣٣١ | الرياض - ٤٠١٢٧٦ - جاسم - ٨٣٦١٨٤ - نجدة - ٥٢٢٣٣١ | الرياض - ٤٠١٢٧٦ - جاسم - ٨٣٦١٨٤ - نجدة - ٥٢٢٣٣١ |

سير ومنسوب منطقة الباحة للشؤون البريدية وكافة المراكز البريدية بالمنطقة

يقدمون بأصدرة الترافيق الى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز آل سعود على الثقة الملكية الغالية بتعيينه سموه أميراً لمنطقة الباحة

ويرحبون بمقدم سموه احياء له الترفيه والسداد في سيل فروع البريد والمليكة والوطن.

## اعلانات حكومية

اعلان  
كم ۷-۱۴/

[illegible]

صاحب العمل

ولزيد من المعلومات يرجى الاتصال بدارة الشؤون الفنية - مبنى الإدارة رقم (٢١) الطابق السابع - هاتف ٨٦٠٣٧٤٣ - (٠٣) .

● إعلان ●

للمرة الثانية

تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى يكون مقرا للمدرسة / المتوسطة الرابعة عشر/ بحي بركة الجبور بالقرب من مبنى المدرسة الحالي .

وذلك وفق الشروط التالية

( ١ ) ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء وارتفاعه عن اربعة ادوار

( ٢ ) ان يحتوي المبنى على ( ٣٠ ) غرفة صفحة دراسية

( ٣ ) ان يكون المبنى مكيلا ومزودا بلاء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحمل تشغيل المكيفات وبقيّة الاجرئة .

( ٤ ) ان يكون المبنى بعيدا عن امكن التجمعات ومدارس البنين . والووائر الحكومية

( ٥ ) ان لا يكون سبق تاجيره لادارة حكومية واخرى بناء على طلب الملك او زيادة في الاجرة

( ٦ ) ان لا يكون المبنى من منسوبي الراسية العامة لتعليم البنات

استعداد الملك بتفصيل التبعيلات والاصلاحت التي تراها الادارة ضرورية عند استئجار وكذلك تامين عدد كافي من برادات المياه والسخانات . والنظافيات

المواظنين الذين لديهم مبانى تتوفى بها الشروط المطلوبة القيد في الخريطة

مفعلة لتعليم البنات بالمدينة المنورة يحي المصانع موصحا بطلبه مقار الاجرة ورسم التفاوض عن اوراق صورة معدقة من صد الملكية وخصمة الاشياء واخر موعد لتقديم العروض مهن من تترقيه .

انه الموق ..

● **الكل**  
للمرة الثانية

تحتل الدورية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبته في استئجار مبنى  
وذلك وفق الشروط التالية :-

١ ) ان يكون المبنى مساحا وحديث ولايزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار  
٢ ) ان يحتوي المبنى على غرفة صالحة كمنشور لدراسة  
٣ ) ان يكون المبنى مغطا ومزودا بماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحمل تشغيل  
المكيفات وبقيّة الأجهزة

٤ ) ان يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات ومدارس البنين . والدوائر الحكومية  
٥ ) ان لا يكون ملحق بتوجيه لادارة حكومية واخر بناء على طلب البنك او زيادة في الاجرة  
٦ ) ان لا يكون المبنى من منشوي الرئاسة العامة لتعليم البنات

٧ ) استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحيات التي تراها الادارة ضرورية عند  
استئجار وكذلك تكاليف عند كافي من برادات المياه والسفاحات . والتظليل  
٨ ) ان المواظبة اذ يذهب يمانى تنوفر بها الشروط المطلوبة التقدم الى المديرية  
للتعليم لتعليم البنات بالمدينة المنورة بحسب المصانع موضعا بطلبه مقدار الاجرة ورم  
التكاليف عن اوراق مودعة من صد الملكية ورخصة الإنشاء واخر موعد لتقديم  
الطلبات بشرط توافره

والله الموفق ...

**اعلان**

١٠ تعلن الادارة العامة للبنين بالمظلك عن حملتها الى استئجار ملحق لبنى مدرسة قباء  
بالمدينة المنورة

عل ان يكون المبنى من المسلح ويتطابق ومتنزل ويبعد عن المبنى الحكومي الاساسي  
او يكون له شاهق لا يقل عن ثمانية اذ (٨) غرف وساحة الخفيفة لا تقل عن ٦٠٤ مربع  
ان يحتوي ملحق على حمام الطلاب والمدرسة عن توفير الانارة والتهوئة  
والنواحي الصحية وكذلك وسائل الامن والسلامة الواردة بتعليم معالي وزير المعارف

**قسم الاجور -**

صورة من كتاب صديق الجنبي، وصورة من رخصة الجناد، ومختصص توضيحي لتعيني وأمره  
من ملك الملك العربي، حيث يتطلّعه مع أي ادعاء حكومي برفض التناجز أو سبق أن أجره  
والخاض عليه مطالبة وإقراراً بعدم استتسيلة لوزارة الحرف وشهادة هنسية من مكتب  
مجلس مختص بانه بسلامة المبنى انشائيًا وتحتل وتلك في حالة تعدد ادواره .  
ويستدرك الملك بوصول الماء والكهرباء اذا وجد بالواقع وكذلك عمل الإصلاحات  
والاضافات التي تراها اللجنة وأن يكون الملك مسؤولاً عن حالة المبنى الانشائية  
والعمارية من حيث تتحمل لفرض الضمان عنه كحدسية .  
جميع من يتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال (١٥) يوم من  
تاريخ نشره . وفق الموقع .

---

**أعلان**

١ - رقم المناقصة : (١) للعام ١٤٠٨/١٤٠٧  
٢ - اسم الجهة المعلنه : وزارة الدفاع والطيران والمختشية العامة/قيادة قوات الدفاع  
الجوي  
٣ - اسم المناقصة : توريد اعنتية غير مطهية لمرافق مراكز قوات الدفاع الجوي  
٤ - قيمة وثائق المناقصة : افر ريال  
٥ - مكان بيع الوثائق : هيئة امدادات وتعمين قوات الدفاع الجوي/ادارة المشتريات  
تفوتون ٥٧٧٤٧٤  
٦ - آخر موعد لتلقيب العروض : السبت ١٤٠٨/٤/٤  
٧ - الصاعلة لتلقيب العروض :  
٨ - تاريخ تقديم المظارف : هيئة امدادات وتعمين قوات الدفاع العامه/ادارة المشتريات  
٩ - مكان تقديم المظارف :

١٤٠٨/٤/٨ هـ

١- نسخة من السجل التجاري بـ نسخة من شهادة الزكاة والصخل سارية المفعول  
٢- نسخة من شهادة الخبرة التجارية لسارية المفعول د - ارفاق خطاب ابدائي حسب ما ورد في المادة (٩) من الشروط العامة ولا يقل عن مائة ألف دينار  
٣- نسخة من الأوراق المنقصة ولز يوقع للاداء بالعملة السعودية رها وتكتبه على أوراق المنقصة وان يوقع

اعلان  
كم ۷-۱۴/

مسابها : انشاء وتقييد اعمال العقد الثاني من البنية الاساسية لمنتديات جامعة  
سعود بالقصيم  
آخر موعد لتلقي العروض : الساعة ١٣٠ ظهرا من يوم السبت ١٤٠٨/٣/٢ هـ  
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد ١٤٠٨/٣/٣ هـ

الكنسي من

آخر موعد لتلقي العروض: الساعة ٣٠ ظهرا من يوم السبت ١٩/٨/٢٢ هـ  
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة يوم الاثنين ٢٠/٨/٢٢ هـ

● إعلان تأجير عمارة سكنية

تعلن إدارة اوقاف وسجلد الطائف بأنه قد تم بيعها اذ تأجير العمارة السكنية التابعة لها والكلتة بقرعة ٢٥ بقشودة الجنوبية شمل مكتب شركة الكبرياء القابضة العامة التي يجري على موقع العمارة في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩/٨/٢٢ هـ وستكون المعلن من شقين الأول مورد اذ تشمل ثلاث غرف بمنافها ولها مدخل خاص والكلتة مور على وملاحق أربع غرف بمنافها ولها مدخل خاص وجعبها مزودة بالماء والكهرباء. وستكون الضميمة التاجير اذ يجري استئجار الجدران من قبل الازارة وبقي: الخبج وتوتوا المزداد لورا اذا كان في حدود التعديرات الموضوعة من قبل الازارة وبقي: الخبج وتوتوا العاد يتم خلال مدة لا تتجاوز اسبوع واحد. مع العلم بان الاستحقاق انطفا من المعلنين على كل المستاجر.

---

٤ - أعلن الاستعمار مبنى لشعبة الأرشيف بجنينة للكرة الرياضية  
تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد الكرة الرياضية عن فتحها لاستقبال فرق كرة  
شعبة البريد الأرشيفية بجنينة ولهم حسب الآتي :

- ١ - أن يكون الفرق من البنات المسجل وسجلته لا تقل عن ٨٥٠ متر .
- ٢ - أن يتوفر اللاعب من الكفاءة وتواجد الخشبة الحقيقية بالوقت .
- ٣ - استعداد صاحب الملح بعد الموافقة على استجاره بتفويض الآتي :

- أ - دورة مياه مع فمسة اليد ووضوح سبيل "مجر" .
- ب - كاونتر من الرخام يعرض الملح حسب الخشبة المقدم من البريد .
- ج - باب للتمويم اسود وباب حديد سحلب خارجي .
- د - سلف مستعار (المرسومنج) مع تركيبة مكيفين فريون (حار وبارد) .

- ٤ - أن يكون الترخيص للفرق على طريق الترخيص : الزاوي الرياضي .

يتم توفير ليد المالك القاصر ويرغب تاجير بولوفسكيت أعلن قلبية بمد معروف  
باسم مدير بريد عنزة الأرشيف ١٤٠٨/٢/٣٠ هـ -وضوحها في مواصلات م  
الاجرة المطلوبة وموقعه وتكون صاحب العرض وخالقه من ارفاق صورة من م

---

● اعــــــــــــــلان

رقم المناقصة : ٨٩ - ١٤٠٧ / ١٤٠٨ هـ .  
اسم الجهة المعلنه : الامن العام .  
اسم المناقصة : صيانة وتشغيل الاجهزة والمختبرات ومساعدات التعليم بمبنى التدريب .  
قيمة المناقصة : (٢٠٠٠ ريال) .  
مكان بيع المواصفات : الامن العام/ المناقصات .

## المناقشات

**موقع فندق المظاريف ١٥٠٧/٢٠٨ -**

**مقار التصنيف المطلوب ونوعه :** الدرجة الرابعة في مجال الصيانة والنظافة والتخصص في السبل التجاري في هذا المجال.

**ملاحظات:** على المتقدمين لشراء الاملاك احضار نسخة من شهادات الخبرة والتصنيف والسجل للتأكد من ذلك

**●ــــــــــــــــــــــ انـــــــــــــــــ:**

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الريف عن رغبة في استئجار مباني بشرق مدينة الرياض لتشييدها بحدارس البنات لعام ١٤١٠/١٤٠٩ هـ وذلك للاحياء التالية

١- حي العزيزية جنوب شرق الحي قرب المدرسة (١٤٧) الابتدائية يكون مقر للمنتوس (٧١)

٢- حي النسيم (القصير) كمقر للمسابح مقررًا للمدرسة الثالثة الابتدائية .

٣- حي النسيم قبة كذا مقررًا للمدرسة (٢٠٣).

فعل من تتوافر لديه الشروط التالية :

١ - ان يقع كل شارع واسع .

٢ - وجود عدد لا يقل عن خمس عشرة غرفة مكبس ٤×٦ بالإضافة الى غرف ملاحق

٣ - مساحة لا تقل عن ٤٠٠ م<sup>٢</sup>

٤ - متاع اخرى ا

الانتم ادارة تعليم البنات تشرع التوظيف شعبية الحراسة تقاطع شارع الملك فيصل مع شارع الملك فهد قبل جوارات البنات الرياض معوضوا باسم مدير عام تعليم البنات بشرق الريف ويصرف منه صورة من صك الملكية باسرع وقت وعلى المتقدم ابراف عن

\_\_\_\_\_

يسر ادارة ميثاق جده الاسلامي ان تعلن عن رغبتها في بيع بعض الاثاث المستعمل ويحاطه جده والمستخدم للمسكنات السكنية.

فحق الراغبين في شراء هذه الاثاث تقديم عروضهم في مظاريح ميثاق جده الى ادارة المشتريات والتوريد بميثاق جده الاسلامي خلال اسبوعين من تاريخه.

وللمستفسر يمكن الاتصال بإدارة المشتريات والتوريد بالميثاق هاتف ٤٢٧١٠٠

نوصيلة ٦١٦١.

اعلان مناقصة لائز العمل

—

اسم المخصص: صبيحة وأمنح اسماء . تحديد الهوامش الطابقية في كل من اداء الرياض، الدورات والتجديف بشرطة الرياض، الدورات والتجديف في شرطة جده . ش.ر. العامة

قيمة المنقصة (١٠٠٠٠) ريال .

مكان بيع المواصفات: الأمن العام/ المنقصات .

آخر موعد لتقول العروض : ١٤٠٨/٣/٤هـ .

مكان تقديم العروض: الأمن العام/ المنقصات

موعد فتح المناظير : ١٤٠٨/٣/٥هـ .

مقدار التصنيص المطلوب : الدرجة الخامسة في مجال الصيانة والتشغيل والتخصص السبيل التجاري في مجال الاتصال .

ملاحظات : عل المتقدمين لشراء المواصفات احضر نسخة من شهادة التصنيص والسجل التجاري للتأكد من التخصص .

---

اعلان

اسم الجهة المعلنه : ادارة تعليم رجال المبح

اسم المنقصة : ترميم عرسية القرطبي الابتدائية ثلاثون حصة

آخر موعد لتقديم العطاءات : يوم السبت الموافق ١٦/٣/١٤٠٨هـ  
فتح المظاريف يوم الأحد الموافق ١٧/٣/١٤٠٨هـ  
١ - ملئ الكفيل المضاء من اصل وصوريته داخل ظرف مغنوط بالشمع الأحمر ويوضع د  
مظروف داخل مغنوط بالشمع الأحمر  
٢ - شهادة تسميد الزكاة والدخل سارية المفعول  
٣ - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري ساري المفعول .

من الكشط

واضحة مفصلة كتابة ورأساً .

٦ - مراجعة قسم المشتريات بإدارة التعليم للحصول على الشروط والمواصفات .

٧ - جميع الشروط السابقة تعتبر جزءاً من الشروط الأساسية في المناقصة ويجب أن تكون في كل عطاء وسوف يستبعد أي عطاء لا يتوفر فيه ذلك .

٢٠٠٠ و مرافق

السعودية عن إلغاء المناقصة العامة رقم (١٤/٥/س/٧) للعام المالي ١٤٠٧/٤-٨  
بخصوص استقدام وتأمين وتوفير العمالة المتخصصة والتي سبق الإعلان  
والمعلومية جرى النشر .  
و الله ولي التوفيق .

**القوات**

**اعلان الغاء مناقصة**

تعلن ادارة تشغيل وصيانة منشآت ومرافق القوات البحرية بالقوات البحرية الملكية السعودية عن الغاء المناقصة العامة رقم (١٤٠/١٦٠/١) للعام المالي ١٤٠٧-١٤٠٨ بخصوص استقدام وتأمين وتوفير العمالة المتخصصة والتي سبق الاعلان والمعلومية جرى النشر.

واهد ولي التوفيق .





الفنشور ص ۱

**كيف اوهموا الزانية بصيانة شرفها وفقا للمفهوم الخميني!**



نموذج ضحايا الخميني من اطفال مدينة البصرة التي ستكون شاهد التاريخ الاول في هذه المجزرة الخمينية

رجال الدين يشكلون  
شعبية يغتصبها الحميني  
ويعلن قيام الحرس الثوري

● ● ●

يريدون ان يقرأ القرآن  
لاستنباط معان جديدة  
غير التي حددها الله  
في كتابه الكريم

● وهذه هي العرصات اللغوية التي يدع  
يها الذين حتى شرب الخمر خشوة ..  
● سلمه لهم أيضا ..  
● أما نصيب الإرهاب الذي .. والإصرار  
استمرار الحرب من العزق إشتغال الناس  
الإسبغية في ترسيخ نظام الحكم الخبيث  
اعتمد يوم الحرب من العراق وهو  
٢٢ مستبشرين يوم عروبة إلى مواصلة  
من العراق بينه وبين السلطنة العراقية  
اليوم يوم سلام ودعوة لسلام  
● أما بطور الخبيث في مواصلة ضرب  
المرابطة الخبيثة وبالسكان .. هذه مدينة ال  
سكون شامد للترويج الأول للثورة الخبي  
وتعمرها على المسلمين والصامعين .. الثورة التي  
والأمر إلى آخر تحرير مستعمرهم في المسلمين والأمر  
أعداء الحقن القمعية إلى استعصامها الشريرة  
والدفاع عن الإسلام والصامعين .. لم سقطت  
الأنوية ؟  
● لا يريد أن اعيل .. فليحذروا ليلا  
● وآلة لله ..

**ملاحظة :**  
● وهم اللاد بن الاسود  
● وسلمان الفارسي  
● وأبي بن الفظري

شاهد التاريخ الأول في هذه المجزئة الضخيمة.

عائدة الحكم وبدأ في تصفية خصومه بامداد  
احكام الاعدام قبل تقديمه للتشقيق او للمحاكمة  
التي كانت تجرى بطريقة سورية في معرات غرب  
الاعدام.

● ولما شعر الضخيمي بربود فعل عمليات الاعدام  
هذه من قبل الدول الإسلامية التي قرحت في اليوم  
السبعين من ربيع اول عام ١٢٩٩ عن عقد مؤتمر  
السياسة لتحرير القدس واعان ان ايران دولة  
ابدية ضد العدو الصهيوني وقد اسقطت هذه  
الوقوف اعتمادت العلم الاسلامي الذي اصعب  
يقينه على فعل ايام الحرب العراقية - الايرانية  
والصهيونية ضد القوى الصهيونية  
وتحريرهم ونفوق الجنك الصهيوني بامدادهم  
بمسلاح ووسائل الفكر والاعمال.

● ونشير انكم اشرفت على مقابلة شخصه هائل خلق  
ان هذه الحقائق التي انتم تقاتلون من اجله في  
المدائح التي افادت الضخيمي في عمليات الاعدام.

● فقد تدارى الضخيمي في عمليات الاعدام  
فيجود قتره الى السلطة اعد ما يقارب اربعين الفا  
من ابناء الشعب الاسلامي وهصل هذا الزحف حتى  
الآن - حسب اعلان منظمة التحرير الدولية - ان  
مغزيتك على ملاقى هذا من توالي مستبد  
الاستبداد والقتل المدروس والجماعات المسلحة  
استبدت على الامم من تسليح الذين  
معدوا اليهم ليعتد بسطة مظلة.

● نرتبة اسرائيلية

نموذج ضحايا الخميني من أطفال مدينة البصرة التي

# مئة صناعة خمينية قابلة

يوسف حسين دمنهوري :

القران الكريم الخميني المدارس الفلسفية  
والاتجاهات الدينية الحديثة وهذا يحاول  
القائم المسمى ونادي الوثائق الصهيوني ان  
ذات قيمة ولكن لاتحمل جديدا في الجيل الثاني  
والثالث ...  
هنا نجد ان الانراض المستدمر له هذا النص

بهذه الروح الإبداعية والإفكار الخلاقة جنح إلى هذا التفكير الذي يعارض من إبسطه عدوهُ الإسلام الحنيف وعلية وخلافائهُ، بل تقبلهُ المنطق الواعي لو حتى لفطرة الاستبدادية فيه من عبث ومجون الاستيقام من منطلقات الإنسانية والبراك الطرزي يان حال من هؤلاء .

والآن من ذلك ن أن جعل من كتاب الله الكريم الأمانة تتخذ من المفوض وتدارك الخصوص ساساً لتفسيره والتعامل معه ل قد تبادى في عيه ناعما جعل من القرآن أبداً مقدراً ناسيباً لفة البرورة الخفة - جد حرم - ليعقظ ويحيي من الخلفاء الملم والفتوى و نة لفة الاتودية التي تدعي يان ملادين من كتاب يعل ذلك القرآن وأن كلمة الله سياتي بها ويقتل من أن جنوهه يعل أن فكرة مسومة عليها أن القرآن ساسه اسويه من لفة سلبية لنزله لفظاً من لفظة الموجهة نة تداخل الخصوص، ومن موفقة مسؤلية نة ترسيخها في الأيمان لدى المؤمنين المبولتي اللذان يفتخران من أوربا مصلحاً كما كان أن الفديي الأوربي فورة في بعض لفة الإسلام وتغير من الدين الإسلامي .

لفة الروح هي في مبدئيها التيارات الهامة وأوربا من الفلوب ومفتدي فتوات من اتجاعات

مسودة المذكرة... العزوة الجديدة  
هاتف ٥٩٠٤٤٤٤ ثمانية خطوط

يسره أن يميل لعسوم المواطنين الكرام

أن التقدير الذي تلقاه من قبل إخواننا المواطنين الكرام  
ومناستنا فيهم من قبل الفرحة بهذه المستوى الطبي  
الرفيع. يد فعباً دائماً وأبداً الشاء الله لنواكب أحدث  
الممارسات الطبية في شتى أنحاء العالم لتؤدي  
خدمات جليلة للوطن والمواطنين... وليسرنا أن نعلن عن  
الفريق الطبي الذي يعمل بالمستشفى والمستقيم من  
فرنسا وألمانيا ومصر والقلبيين وسويسرا ولبنان.. وهو كالتى:

[illegible]

مواعيد العمل: من ٩ صباحاً الى ٥ ظهراً ومن ٥ عصرًا الى ٩ مساءً

جهازت عريض متخصيص من فرنسا والفلين  
مستوى خدمات فندقة رفيعة المستوى

نقن أن تكون عند حسن ظنكم  
والله من وراء القصد

شكك فيهم. فاستعملهم حينئذ في حربه، وأرسلهم  
الخيطني - بعد أن طلقه بين يديهم - إلى الجبل  
بجانب الوادي، وسلم إليهم السلاح.

• والجملة التي باسم الإسلام  
يؤرخ للتمتع بسعادة من لا يسعد له من مهر ولو  
من زينة أصيلة شرها أو كذا يقولون.

• زينة النساء وبدم الإسلام.

• واثابة العبيد في المصطنع.

• ذاك مضمين أن يقال عن الجانب الخاطيء

لهذا الدين الجيد الذي يظلمون على اسم  
الإسلام والاسلام أنه يراه - كل من طهو الخبيث  
الطبيعي لهذه الإحراقات الفلسفية التي أريد بها  
تفريق الإسلام وتحريف القرآن الكريم -

تفسيره بقضوى سوء السطة الخبيثة لتحقيق  
أمر الخلق في شخص الخبيث،

قد كلفنا التوضيح الخبيثة عن هويته منذ  
السلطة الأولى التي تمكنت فيه من بسط نفوذه

على المجتمع الأيرانية - قد كلفت أكثر من  
حرارة - بل جاوزت ممارسات الثورة الباشلية في  
إحراق الأدماء، وتحطيت الأبرار، والتكليف بالخرق  
مجلس السطة في العسوق والسفك والاعتزال

والجملة الخاطيء - من ذاك كل ينحدر بسط  
الدين، ودعائهم عن الدين - ومن أجل نشر الدين  
ربيع المعصية.

• أنها سر حيلة أن كانت خفية، وأنها لها

والشيوعية والوحدانية على خطرة الإسلام السياسي، فحاول الإساءة إليه وتشويه صورته المشرقة في فصول العلم... ولا تكفي يستعمله استعطف اهتمامات الناس حول فكرة الليبرالية التي اختلفت للاستلام بأية صورة ملته بلجا إلى هذه الافتراءات...  
... فكشفت الحقائق وأردت العلم الإسلامي وغير الإسلامي أن ثورته هذه لا إسلامية ولا شيعية... وقد حينا يدعي أنه مسلمة الثورة الإسلامية إلى أن يفتضح فيضاني في حقبة الإرثه سبحانه والإسلام السياسي في العلم وهذا هو الأنجز الوحيد الذي استطاع تحقيقه فيما كان الإرهاب إنجازاً...  
... فالإسلام هو دعوة إلى التوحيد وبطرح في يوم من أيام التميز... ولا يفتضح في وسطه... سبيله لتنتشره ولا فما معنى الجهد في سبيل الإسلام دفاع عن عبادة واسعة حد رب... والجلال وسلطته إلى أي حركات أو كما جاء في قوله تعالى... يوم أهلك لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً...  
... ما وان يعدد الخبني إلى تحريف كتاب الله العظيم ويروي به الملهون تزوير في منطقته وعظيمه ويديعه إلى الفكر الإسلامي يأين بين الذي يتعارض مع هذه الآية الكريمة جعله وتضاد...  
... (الدين عندنا بقول على الفقيه... وال...)

وكان من أول الخسائر الإسلامية - كما يدعون - الصلعة أو ركعنا من الأقسام الخمسة التي أتهم بها أبو بكر بن أبي العزيم الذي كان من كبار المدعيين على علي بن أبي طالب في الجاهلية. وكان علي بن أبي طالب قد استلمه من أبي بكر بن أبي العزيم في الجاهلية. وكان علي بن أبي طالب قد استلمه من أبي بكر بن أبي العزيم في الجاهلية. وكان علي بن أبي طالب قد استلمه من أبي بكر بن أبي العزيم في الجاهلية.

وتسبب تعليمهم التواضع وخلاقيته السامية  
الذين عظمهم أو كما أرادوه لا يجب أن يكون  
وسيلة لتفخيز اغراضهم الذاتية. ولا هذا معنى  
ان تعهد الاجيال المتعاقبة الذين وتسلم القرآن  
حسب فهمها له وارادها لتعلمه الزمنية  
الاولى يعني ان لكل فئة من فئات التاريخ  
الاسلامي معلوماً جديداً للدين وحسباً ذاتياً  
ليكون الدين مواءمًا لحضبات العصور التي  
تعيشها الاجيال المتعاقبة ...  
وإذا كانت التعاليم الشرعية تستعمل في اعقاب  
جديدة في معنى التاريخ فهل هذا يعني ان  
الصحة والمصلحة والنسب في عصر الاسلام كانوا أقل  
فهماً مما للدين الحنيف واعين من مسلمي اليوم في  
تفسير الدين القديم ...  
لقد أراد المؤلف في محاولة للحاية ان يخضع  
المعروف والمعلوم في الدين الذي يحيى في  
عالمهم في كلمات واضحة ودلت بعد واحد . هذا  
الذي لا يوجب حقاً . فاما ... من الخطأين  
هذه الايمان فالت خاتمة من الايمان والمخالفين  
ومن طبقات مختلفة . وهكذا الخطأين في دين  
واحد ليسوا من اجل واحد . بل اجيال متفاوتة  
ومتناوئة تتكلم في قول التاريخ ومولاه يتكلمون  
في نوع التفكير وعمق التفكير والوراثة التي يتناولون  
منها في الامور .  
لذلك لابد ان ينتخب الدين ويختار الدين  
مفاهيم مبرسته لغة ذات فئات ومبادئ وجوهر  
التي يستعمل كل جيل من احدى طبقات ويولونه  
وكل فئة من احدى جيل . اما اذا كانت لغة ذات  
بعد واضح لكل فئة واحدة تسكين منه ولا تكون  
لغية الفئات ذات جدوى . او تكون لجيل واحد

**اليوم يبدأ المهرجَان الكبير لجوهرة مكة  
مَعَ اكبر مُفاجآت هذا المهرجَان**

**البيع بنصف القيمة**

بادروا بزيادة أى من معارض جوهرة مكة  
في مكة وجدة لتختاروا ما تريدونه من أفر  
أنواع التحف والتحف والهدايا الفاخرة  
وبنصف القيمة الفعلية لها ..

إحجز ما تريد شراءه من الآن حتى ولو اردت استلامه  
بعد عام فلا مانع وينصف القيمة

هذا باقة لكل مشتري وكل زائر . كرفنا لرائع نرحب بالضيوف  
من جميع مدن ومناطق المملكة العربية السعودية والمملكة الأردنية

كل هذا ثبت للجميع بأن مبعوثه ملكي إلى مصر من الجفد والحق  
في الملكة ..

يكمل المهرج من ١٠ صفر إلى ٢٠ صفر ١٤٠٨ هـ

أعاضش مكة المكرمة . العذرية . أمام موشل جامعة أم القرى .  
هاشت ١١٥٥٥١٠٠ ١٤٤٢ هـ مكة المكرمة  
بسة : شابع فشتين . أمام تقاطع مكة المكرمة . بمارة  
جولته مكة . هاقت ٧٦٢٥١٠٠  
بسة : طريق مكة المكرمة . سولة الماعونية رقم ٢٠  
هاقت ٧٦٦٥٥١٠٠ بسة  
تريفين الغرفة التجارية رقم ١٠٤٢٠١ - ٤٤٤

|  |  |  |  |   |  |                          |  |                                     |  |                                   |  |                                 |  |   |  |   |  |   |  |   |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--------------------------|--|-------------------------------------|--|-----------------------------------|--|---------------------------------|--|---|--|---|--|---|--|---|--|--|--|--|--|
| <b>النشرة</b><br>جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة<br>ص.ب. ٢٤٠، ت.ك.س. ٩٧-٢٢، فاكس ٥١٣٥٣٥<br>المقر: الرياض، مكة المكرمة - حي الزهراء<br>خلت مستوصف الزهراء - عمارة الشيخ صالح الأحمر |  | <b>المدير العام</b><br>راشد بن محمد آل الشيخ |  | <b>رئيس التحرير</b><br>بروف. حسين بن حمزة |  | <b>الزكاة</b><br>٥٩-٢٩٤٣ |  | <b>المكاتب</b><br>الرياض<br>٥٤٥٥١٨٥ |  | <b>الرياض</b><br>٤٠٤٦٨٦<br>٤٠٢٥٨٢ |  | <b>جدة</b><br>٦٤٤٧٨٨<br>٦٤٦١٩٥٥ |  | <b>للدية النورة</b><br>ص.ب. ٩٥٧٤<br>٨٢٧٢-٢٥ |  | <b>الطائف</b><br>شارع البطانية<br>عمارة<br>م.ب. ٩٦٦٦٦ |  | <b>الدمام</b><br>شارع ١<br>عمارة الدبل<br>ج. ٢٥٨<br>٨٢٧٥٢٤١ |  | <b>تبوك</b><br>الشارع العام<br>جوار الغرفة<br>التجارية<br>٤٤٤٤-٢٤ |  | <b>أيها</b><br>عدد: ١٠٠٠<br>ج.ب. ١٠٠٠<br>٢٢٤١٥١٥ |  | <b>البحا</b><br>شارع: ١٠٠٠<br>عمارة: ١٠٠٠<br>٧٢٥-٢٥١ |  |
|--|--|--|--|---|--|--------------------------|--|-------------------------------------|--|-----------------------------------|--|---------------------------------|--|---|--|---|--|---|--|---|--|--|--|--|--|

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والإعلام - ت. ٥٤-٣٠٣-٥٢